

32

Gaza: des photos et des balles

CRITIQUE

Aux Halles de la Fonderie, le marchand de sable passe avant la nuit. Non pas qu'on s'endorme à la vue de «Gaza - Terre d'en-
vol», mais parce que ce spectacle de la Cie Andrayas de Genève se termine peu après 20 h, et du sable, on en voit passer pas loin de soi.

Ce bel effet de mise en scène est précédé par bien d'autres (des balles à foison...), dus à l'imagination de Markus Schmid, à son savoir-faire et à celui de ses interprètes. Leur évocation très poétique, et même onirique, d'une réalité politico-sociale obsédante, s'appuie à plusieurs reprises sur de très belles images projetées.

Ces photographies, réalisées sur les terres de Palestine et d'Israël par Steeve Juncker, collaborateur de la «Tribune de Genève», sont accompagnées de sons captés par lui sur place et d'une musique originale signée Thibaud Llodra.

Benjamin Chaix

■ **Jusqu'au 10 juin, sauf le lundi, à 19 h, 17-19 av. Cardinal-Mermillod à Carouge.**
Rés. 076 381 94 42.
